

Voyage 2015 : Bienvenue à Athènes, Egine, Délos et en Crète

JOUR 1 : TOULOUSE ⇨ FRANCFORT ⇨ ATHENES

Mardi 19 mai 2015

JOUR 2 : ATHENES ⇨ EGINE ⇨ ATHENES ⇨ MYKONOS

Mercredi 20 mai 2015

Traversée maritime pour Egine en bateau rapide type hydroglisseur.



temple d'Aphaïa

Arrivée au port d'Egine, départ en autocar pour la visite des sites de l'île.

Arrêt au **temple d'Apollon** (site de Kolonas) puis continuation pour la **visite du temple d'Aphaïa**.

Egine, célèbre pour son temple d'Aphaïa, un des trois temples du triangle sacré Parthénon, Sounion, Aphaïa, fut longtemps une grande rivale d'Athènes, dans l'Antiquité comme au début du XIX^e siècle. Elle fut la première capitale (1828-1829) de la Grèce luttant pour son indépendance, et le jeune État grec y fit battre sa première monnaie.

Le temple d'Aphaïa est installé au sommet d'une colline où on rendait, à partir du XIII^e siècle avant notre ère, un culte à une divinité féminine. Trois bâtiments se sont succédé au sommet de la colline : un sanctuaire datant de la fin du VII^e ou du début du VI^e siècle avant notre ère ; un bâtiment plus grand datant de 570-560 avant notre ère et détruit par le feu ; et enfin le temple actuel, érigé entre 500 et 450 avant notre ère, très sûrement après la bataille de Salamine.

JOUR 3 : MYKONOS ⇨ DELOS ⇨ MYKONOS

Jeudi 21 mai 2015

Visite du site de **Délos** (tous les jours 8h00-20h00, en 2014) puis retour à Mykonos.

Inhabitée depuis longtemps, **Délos**, l'une des îles des Cyclades (3,5 km²), se situe en face de l'île de Rhénée (14 km²) et à proximité de Mykonos. Cette île a joué un rôle considérable en Grèce antique, lorsqu'elle avait de l'eau potable, tant sur le plan commercial que religieux, son rayonnement a connu son apogée sur le plan religieux au VI^e siècle av. JC.

Le site de Délos a été inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1990.



La terrasse des lions

JOUR 4 : HERAKLION – ARCHANES – HERAKLION

Vendredi 22 mai 2015

Petit déjeuner à votre hôtel.

Visite des **Musées archéologiques d'Archanès et d'Héraklion**

Le Musée archéologique d'Archanes contient des éléments retrouvés dans les sites antiques situés à proximité de la ville d'Archanes, le palais d'époque minoenne, la nécropole de la colline de Fourni et le temple d'Anemóspilia.



musée archéologique d'Héraklion

Fondé en 1883 et installé dans un bâtiment antisismique construit en 1937, le musée archéologique d'Héraklion est l'un des principaux musées de Grèce, il abrite une collection représentative de la préhistoire et de l'histoire de la Crète sur les 5 500 ans allant du Néolithique à l'époque romaine, principalement la plus grande collection de Grèce d'objets minoens venus des palais de Cnossos, Phaïstos, Malia, Zakros ou Aghia Triada.

Puis visite du palais minoen de Cnossos (ou **Knossos**) site archéologique crétois de l'Âge du bronze en Europe, situé à 5 km au sud-est d'Héraklion à l'Ouest du fleuve Kairatos.

C'est le plus important des palais minoens et le plus connu des sites crétois depuis sa découverte en 1878. Associé à la légende du palais du roi Minos, le site, occupé depuis 7000 av. J.-C., fut la capitale de la Crète lors de la période minoenne.

JOUR 5 : HERAKLION – AGIOS NIKOLAOS – LATO – SITIA

Samedi 23 mai 2015

Visite du **site de Malia** fouillé par l'Ecole française d'Athènes. Malia est le nom contemporain donné à une ancienne ville de Crète. Le site, l'un des quatre plus importants de la civilisation Minoenne, s'étend sur 9 800 m² dans une plaine fertile sur la côte Nord de l'île. Il a été occupé dès le Bronze Ancien par une communauté agricole qui prit de l'importance, au Bronze Moyen apparurent une agglomération urbaine et le palais.

visite de l'ancienne cité de Lato, avec le temple d'Apollon du IV^e siècle av JC. Les Doriens construisirent la ville au septième siècle av. JC. Les murs et les bâtiments, visibles de nos jours, datent principalement du quatrième et du cinquième siècle av. JC, des tours et deux acropoles fortifièrent Lato. C'était l'une des villes les plus puissantes de Crète. Lato fut détruite en 200 av. JC ; durant l'époque Romaine, son port, Lato Etera, sur la côte d'Agios Nikolaos, devint une cité importante.

Enfin, visite du site de **Gournia**, petit palais minoen, situé à 15 Km au nord de Ierapetra, au sommet d'une colline située à quelques centaines de mètres du golfe de Mirabello. Le palais mesure 50 mètres de long sur 37 mètres de large.

JOUR 6 : SITIA – PALEOKASTRO-KATO ZAKROS

Dimanche 24 mai 2015



Rhyton : vase rituel en cristal de roche trouvé à Zakros

Visite du **Musée archéologique de Sitia**. Le musée renferme des vestiges venant pour la plus grande partie du site de Kato Zakros, le quatrième des palais minoens de l'île. Puis visite du **site archéologique de Paleokastro**. Coincé entre les champs d'oliviers et la jolie plage de Chiona, le site révèle les fondations d'une ancienne ville minoenne qui aurait rayonné sur la région à la période post-minoenne (environ 1700 av. J.-C.), mais dont certaines tombes retrouvées attestent d'une occupation humaine lors des première et deuxième périodes minoennes.

Et **visite du palais minoen de Kato Zakros** La ville de Kato Zakros, port de commerce, et le palais ont été construits à l'extrémité Est de la Crète à 45 kilomètres de Sitia. Au début du IIe millénaire, le site voit l'émergence d'une agglomération urbaine qui donne ensuite naissance à un palais, dont les vestiges ont été mis au jour en 1961. Il appartient au type du palais minoen, composé d'une cour centrale entourée d'aires de bâtiments, avec des corridors labyrinthiques et un grand nombre de pièces. Il possède ainsi une cour centrale rectangulaire et quatre ailes dont les plus importantes sont celles de l'Est et de l'Ouest. Autour de la cour s'organisent des quartiers fonctionnels comportant des magasins de stockage et des pièces à fonction religieuse. Il y a quatre entrées, la plus imposante est celle du port (Porte Est). La cour centrale a la particularité de ne pas être orientée nord-sud comme dans les autres palais, on y trouve un autel et des ateliers. Il semble que l'on y préparait des parfums. L'aile Ouest est composée du sanctuaire, où ont été retrouvés des lingots de cuivre et trois défenses d'éléphants, et de deux grandes salles où l'on a découvert entre autres, le rhyton en forme de tête de taureau et des outils de bronze.

JOUR 7 : GORTIS- PHAISTOS-AGIA TRIADA

Lundi 25 mai 2015



Odéon

Visite des ruines de la ville de **Gortis**. Un des plus intéressants sites antiques de Crète, Gortis (Gortyne) fut la capitale de la Crète romaine. Les ruines sont disséminées sur plusieurs hectares, dont une faible partie semble avoir été fouillée. Des portions de colonnes apparaissent en de nombreux endroits au coeur des oliviers.

Les fouilles archéologiques attestent d'une occupation humaine très ancienne. Le site est occupé dès le Néolithique, probablement entre -4000 et -3500 avant notre ère. Plus tard, à l'époque minoenne, un village, sans doute prospère, s'épanouit sur le site jusqu'à une époque assez tardive.

Puis, visite de l'immense palais minoen de **Phaistos** où a été découvert le fameux disque de Phaistos.

Le site fait apparaître les vestiges d'un palais minoen, avec celui de Cnossos le plus ancien des palais crétois. Contrairement à celui de Cnossos, fouillé par Arthur Evans, qui a effectué des restaurations discutées, le site est resté tel qu'il était lors de sa redécouverte par des archéologues italiens. Lors de fouilles effectuées au début du XXe siècle y a été trouvé le célèbre disque de Phaistos, objet de terre cuite, aujourd'hui exposé au musée archéologique d'Héraklion. Le disque de Phaistos, daté par la connaissance de la date de destruction du site où il a été trouvé, mesure 16 cm de diamètre et 1,2 cm d'épaisseur. Et enfin, visite de **Agia Triada**, au fameux sarcophage.



Face A



Face B

Les deux faces du disque de Phaistos portent 241 signes, dont 123 sur la face A et 119 sur la face B.

Unique par les matériaux, l'iconographie, les éléments narratifs, la technique et le style utilisés, le sarcophage d'Agia Triada fournit un témoignage précieux sur les cérémonies religieuses et les rites funéraires minoens.

Considéré comme un des exemples les plus connus de l'art égéen, il est conservé au Musée archéologique d'Héraklion.

JOUR 8 : HERAKLION ⇌ ATHENES ⇌ FRANCFORT ⇌ TOULOUSE

Mardi 26 mai 2015